

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.05.02 Художественная обработка материалов**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профили) Дизайн. Технология**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2020**

год набора

**Составитель(и):** (указывается ФИО,  
ученое звание, степень, должность)  
Агаркова Элеонора Петровна, доцент  
кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
института креативных индустрий и  
предпринимательства  
(протокол №7 от 18.03.2020 г.)

Зав. кафедрой:



Терещенко Е.Ю.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** - формирование личности обучающегося, воспитании навыков комбинаторного мышления и умения генерировать множество творческих идей и воплощать в конкретном направлении применяя полученные знания в направлении художественной обработки материалов для создавая коллекции, комплектов или единичные авторских изделий дизайна.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-5 Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-дизайнерские решения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК 6.1 Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК 6.2 Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>Знать:</b> Дизайн концепцию творческой деятельности проектировщика ; Проектно графический анализ дизайн проектирования художественной обработки материала продукции дизайна; Основные направления и художественной обработки материала изделий дизайна и последовательность ведения процесса создания изделия; Основы эргономики, свойств художественных материалов, основы материаловедения, основы технической обработки и различных техник.</p> <p><b>Уметь:</b> Комплексно формировать объекты дизайна в системе предметной среды и промышленного дизайна, Формирования процесса художественной обработки материалов объектов художественного и дизайнерского направления; Применять взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, оформлением в процессе эстетического анализа объектов дизайна. Выполнять эскизы, модели и проекты плоских рельефных и объёмно-пластических композиций объектов дизайна с учётом их назначения с применением эстетических качеств материалов, традиционных технологий производства.</p> <p><b>Владеть:</b> Компетенцией в области профессиональных проблем функциональной, конструктивной, формальной сторон проектирования изделия и материаловедения и системой его обработки; Комплексным подходом в дизайн- проектировании: художественным осмыслением, предметно пространственной ориентацией и проектно творческими процессами. Практическими навыками проектирования при разработке технических проектов промышленных форм и других объектов дизайна и выполнении в</p>

<p>ПК-5. Способен проектировать, изготавливать и реализовывать художественно-дизайнерские решения</p>	<p>ПК-5.1. Понимает современные методики и технологии организации творческой деятельности</p> <p>ПК-5.2. Применяет современные методики и технологии реализации художественно-дизайнерских решений, готов к принятию профессиональных и управленческих решений</p> <p>ПК-5.3. Демонстрирует методы поиска оптимальных художественно-дизайнерских решений при создании медиапродукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p>	<p>материальном – художественном оформлении.</p> <p><b>Знать:</b> Дизайн концепцию творческой деятельности проектировщика ;          Проектно графический анализ дизайн проектирования художественной обработки материала продукции дизайна;          Основные направления и художественной обработки материала изделий дизайна и последовательность ведения процесса создания изделия;          Основы эргономики, свойств художественных материалов, основы материаловедения, основы технической обработки и различных техник.</p> <p><b>Уметь:</b>          Комплексно формировать объекты дизайна в системе предметной среды и промышленного дизайна, Формирования процесса художественной обработки материалов объектов художественного и дизайнерского направления;          Применять взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, оформлением в процессе эстетического анализа объектов дизайна.          Выполнять эскизы, модели и проекты плоских рельефных и объемно-пластических композиций объектов дизайна с учётом их назначения с применением эстетических качеств материалов, традиционных технологий производства.</p> <p><b>Владеть:</b>          Компетенцией в области профессиональных проблем функциональной, конструктивной, формальной сторон проектирования изделия и материаловедения и системой его обработки;          Комплексным подходом в дизайн- проектировании: художественным осмыслением, предметно пространственной ориентацией и проектно творческими процессами.          Практическими навыками проектирования при разработке технических проектов промышленных форм и других объектов дизайна и выполнении в материальном – художественном оформлении.</p>
---	---	--

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Направленность (профили) Дизайн. Технология.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часов (из расчета 1 з.е.= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоёмкость в ЗЕ	Общая трудоёмкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество	из них – на курсовую работу		
3	6	3	108	10		26	36	12	72			зачет
Итого:		3	108	10		26	36	12	72			зачет

*Интерактивные формы работы реализуются при выполнении практических работ*

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	<b>Введение в предмет.</b> Классификация материалов для художественной обработки. Основы Художественной обработки материала в дизайне. Декор в современном интерьере, техники изготовления декоративных элементов интерьера.	6		6	12	6	16	
2	<b>Техника выполнения витража, художественная обработка стекла.</b> Традиционная технология производства стекол и изделий (термическая, химическая, механическая). Новые технологии в производстве витражных изделий. Выполнение художественной росписи по стеклу	2		10	12	4	26	
3	<b>Технология выполнения художественной росписи по ткани - батик.</b> Краски водоразбавляемые. Техника холодного батика Техника холодного батика. Декоративное панно технике холодного или горячего батика. Использование текстиля в	2		10	20	2	30	

	декорировании современного интерьера							
	Зачет							
	<b>Итого за 5 семестр:</b>	<b>10</b>		<b>26</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>72</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>		<b>26</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>72</b>	<b>-</b>

### Содержание дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Введение в предмет.

Классификация материалов для художественной обработки.

Основы - Художественной обработки материала в дизайне.

Декор в современном интерьере, техники изготовления декоративных элементов интерьера

Принципы проектирования декорирования современного интерьера, техники изготовления декоративных – художественных элементов интерьера.

#### Тема 2. Техника выполнения витража, художественная обработка стекла.

История использования стекла для декорирования интерьера.

Традиционная технология производства стекол и изделий (термическая, химическая, механическая). Техника обработки и подготовки стеклянных изделий к оформлению.

Новые технологии в производстве витражных изделий.

Технологии изготовления предметов интерьерного декора из стекла и техники имитации витражного искусства.

Основные техники витража: художественная роспись по стеклу, фальш витража, фьюзинг и другие современные технологии декорирования изделий из стекла.

Современные способы декорирования интерьера изделиями из стекла.

#### Тема 3. Технология выполнения художественной росписи по ткани - батик.

Краски водоразбавляемые. Классификация водных составов. Водные и неводные эмульсии. Техника холодного батика Техника холодного батика.

Характеристики декоративного панно в технике холодного или горячего батика. Использование текстиля в декорировании современного интерьера

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

#### Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (27.10.2018).

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (27.10.2018).

#### Дополнительная литература

1. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара : Самарский государственный архитектурно-

строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> (27.10.2018).

2. Смекалов, И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 101 с. : ил. - Библиогр.: с. 21. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330591> (27.10.2018).

3. Калмыкова, Н. В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учеб. пособие для студ. архитектурно-худож. вузов/ Н. В.Калмыкова. - Москва: КДУ, 2014. - 154 с. - Текст: непосредственный.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1.1. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:  
Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:  
Windows 7 Professional  
Windows 10  
MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:  
7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:  
Adobe Reader  
FlashPlayer  
Google Chrome  
LibreOffice.org  
Mozilla FireFox

### **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

### **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

#### **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

#### **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

#### **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.